



صور تجلسه شورای طرح و برنامه سیمای مرکز اردبیل

شماره جلسه: ۲۳	زمان جلسه	ساعت تشکیل جلسه
مکان جلسه: سالن جلسات	روز: یکشنبه	تاریخ: ۱۴۰۳/۵/۲۱
	شروع: ۸:۳۰ صبح	پایان: ۱۰ صبح

دستور جلسه	بررسی طرح برنامه تلویزیونی با عنوان: " اردبیل در گذر تاریخ "
------------	--

اعضای جلسه	<p>۱- آقای لطیفی (مدیر کل مرکز)</p> <p>۲- آقای دادخواه (مدیر تولید سیما)</p> <p>۳- آقای کفیلی (مدیر تامین و پخش سیما)</p> <p>۴- آقای فرزانه وش (معاون فضای مجازی)</p> <p>۵- آقای قیصر (مدیر اطلاعات و برنامه ریزی)</p> <p>۶- خانم فرزانه (مدیر طرح، برنامه و نظارت)</p>	<p>۷- آقای دادمهر (مسئول واحد شعر و موسیقی)</p> <p>۸- خانم غنی زاده (کارشناس پژوهش)</p> <p>۹- آقایان نقی زاده و شامی (طراح)</p> <p>غایب جلسه: آقای حامدی قائم مقام محترم مرکز - موجه (حضور در جلسه استانداری)</p>
------------	---	---

خلاصه طرح:

به یقین باز خوانی، بازنمایی و شناساندن هویت و تاریخ هر منطقه به اهالی آن به خصوص مخاطبان جوان و نسل آینده جزو وظایف اصلی رسانه هاست و در این بین رسانه های استانی بایست پیشتاز باشند. بر همین اساس طرح برنامه تاریخی با اسامی پیشنهادی (اردبیل در گذر تاریخ، تاریخ اردبیل، اردبیل در آینه تاریخ، تاریخیمیز و) در راستای سند تحول رسانه ملی، با تاکید بر محور تاریخ اسلام- ایران، با برش استانی به تعداد پخش روزانه و به مدت هر قسمت ۱۵ دقیقه، ارائه شده است.

ساختار برنامه استودیویی است. البته لازم به ذکر است در راستای استودیو گریزی و پرهیز از تکرار و در عین حال تقویت محتوای برنامه، از ظرفیت لوکیشن های واقعی به تناسب ادوار تاریخی مختلف در مکانهای مربوط به هر دوره بهره برداری خواهد شد.

آرم شروع تلفیقی از تصاویر و عکس های قدیمی از اردبیل، ابنیه و اماکن تاریخی آن، شخصیتها و چهره های تاریخی و ... همراه با افکت و روش های مختلف تدوین و بهره برداری حداکثری از گرافیک و موسیقی حماسی آذری خواهد بود.

در هر برنامه با حضور یک کارشناس تاریخ خوش بیان و مسلط به زبان معیار رسانه، مباحث سلیس و روان بدون حضور مجری رو به دوربین روایت خواهد شد. (شبه روایت تاریخ آقای خسرو معتضد در شبکه های سراسری) تدوین و گرافیک جزو مولفه های مهم برنامه است. استفاده حداکثری از منابع آرشیوی در قالب عکس، نسخ خطی و حتی فیلم در بین صحبت های کارشناس، یا حین صحبت های ایشان و در مدالیوم و یا سایر شیوه های جذاب از جمله تمهیدات کارگردانی برنامه به تناسب محتوای برنامه خواهد بود. برنامه محدود به حضور یک کارشناس در طول سال نبوده و به تناسب از حضور کارشناسان متنوع استانی (اردبیل و شهرستانها) نیز بهره برداری خواهد شد.

طرح در دو فصل پیش بینی شده است. **فصل اول** شامل مباحث زیر است:

۱-پیدایش اردبیل و دیدگاههای مختلف در مورد شکل گیری اردبیل

۲-وجه تسمیه اردبیل در ادوار مختلف تاریخی

۳ -اردبیل در دوران پیش از اسلام، صدر اسلام، خلفای اموی و عباسی، حمله مغول، صفویه، قاجاریه، پهلوی اول و دوم و ...

هر کدام از بندهای فوق الذکر بسته به کشش موضوع به تعداد چند برنامه تولید خواهند شد.

در **فصل دوم** با پرداخت موضوعی به تحولات اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و ... اردبیل سیر تاریخی مباحث بررسی و روایت خواهد شد.

*اعضای جلسه شورای طرح و برنامه، ضمن تقدیر از طراحان محترم، نظر و پیشنهادات خود را ارائه و موارد ذیل را تصویب کردند:

مصوبات :

۱- پرداخت به موضوعات تاریخی محدود به مرکز استان نبوده و در تمام برنامه ها برش استانی مورد توجه قرار گیرد.

۲- مدت برنامه با توجه به کشش موضوعات بین ۱۰ تا ۱۵ دقیقه تصویب می شود.

۳- به تاریخچه شکل گیری موسیقی در ادوار مختلف تاریخ اردبیل توجه شود.

۴- توجه به اجرای عملیات رسانه ای ۳۶۰ درجه (باز پخش و نشر برنامه در حوزه صدا و فضای مجازی) با توجه به ساختار و مدت برنامه جزو اولویت ها باشد.

۵-برنامه، علیرغم برخورداری از ساختار ساده جزو آثار فاخر و ماندگار مرکز می باشد، لذا بایست نسبت به حفظ منابع

آرشیوی آن اهتمام جدی شود.

جلسه ساعت ۱۰ صبح با ذکر دعا و صلوات به پایان رسید.

سید محسن لطیفی

مدیر کل و رئیس شورا